

For Leslie Norton

-copia

pour le Cor, (nu?), en Fa

Michael Alec Rose

Fast and secure

♩ = ca. 188

f *ff* (giusto)

6 *subito p*

10 *mp* *mf* *f*

14 *pp* *molto* *ff* (sempre giusto!) *f*

19 *ff* (4 beats)

24 *p sotto voce*

28 *mf* *un poco a poco cresc.*

33 *ff* *sffz* *rip!*

37

sfz *mp*

42 (♩ = ca. 94)

f *ff, pesante* *f, legato* *mf, sostenuto*

Mezzo tempo
 ← ♩ = ♪ = ca. 94

47

mp *p, singing, sempre legato*

53 (smooth as possible)

mp *mf* *pp* *p* *f* *mf*

61 **un poco stringendo** ----- **calming** -----

p *mp* *mf* *f*

65 **smorzando** ----- **take mute**

mf *f* *mf* *f* *sfz* *p*

a tempo
 (♩ = ca. 94)

71 **con sord.** **sing!**

pp, lontano *sempre pp* *concert pitch* *dee - yo* *(8vb if need be)* *f, forza*

Slower

♩ = ca. 80
senza sord.

79

p, misterioso *pp* *f, radiant*

86

sfzp < f *mp*

94 (stopped) (open) (stopped) (open)

sfzpp (echo) *mp* *pp* *mp*

101 (stopped) *ritardando* Faster than Tempo I, insecure; ♩ = ca. 200

ff, marcato *p*

106

f *mp*

110

ossia: 8vb, al fine *ff* *mf*

114

ff *ff* *sfz*